

TEHNIČNI LIST 03.01.04-SLV



JUPOL Classic

Notranja zidna barva

1. Opis, uporabnost

JUPOL Classic je notranja zidna barva, izdelana na osnovi vodne disperzije polimernih veziv in enostavna za vsesplošno uporabo. Primerna je za nova in obnovitvena barvanja zidnih in stropnih površin, kjer ni zahtevana odpornost na mokro drgnjenje. Suh barvni film je dobro pokriven, paropropusten in ima nizek sijaj. Barvo lahko nanašamo na dobro oprijete stare disperzijske premaze, raznovrstne omete, izravnalne mase, neometan beton, mavčno kartonske plošče, papirnate in flis tapete, tapete iz steklenih vlaken ipd. Ne vsebuje težkih kovin in ima nizko vsebnost lahko hlapnih organskih snovi.

2. Barvni odtenki

- bela (odtenek 1001)
- barvni odtenki po barvni karti JUB Favourite Feelings E-G
- do pastelnih odtenkov je možno niansiranje z DIPI Super color (do 750 ml/15L bele barve), močnejše odtenke z izdelkom DIPI Koncentrat (do 100 ml/15L bele barve)

Barve različnih odtenkov lahko med seboj mešamo v poljubnih razmerjih.

3. Tehnični podatki

Embaliranje	2l, 5l, 10l, 12.5l, 15l	
Gostota	~1,656 kg/dm ³	
vsebnost lahko hlapnih organskih snovi HOS (VOC)	1 g/l	
zahteva EU VOC – kategorija	A/a<30	
Redčenje z vodo - masno	15%	
Redčenje z vodo - volumsko	~20%	
čas sušenja	suho na otip	3h

T = +20 °C, rel. vl. zraka = 65 %		primerno za nadaljnjo obdelavo	4-6h
Poraba			150-190 ml/m ²
priporočeno število nanosov			2
lastnosti posušenega barvnega filma	razvrstitev po EN 13300	odpornost na mokro drgnjenje	ni odporen
		pokrivnost	razred 3
		pri izdatnosti	5m ² /l
		sijaj	mat
	paraprepustnost EN ISO 7783-2	μ, koeficient	<10
		vrednost Sd (d = 100 um)	<0,001m razred 1 (visoka paroprepustnost)

4. Pogoji vgradnje

Temperatura zraka in zidne podlage naj bo od +5 °C do +35 °C, relativna vlažnost zraka pa ne višja od 80 %.

5. Priprava podlage

Podlaga naj bo trdna, suha in čista – brez slabo vezanih delcev, prahu, ostankov opažnih olj, masti in druge umazanije.

Novo vgrajene omete in izravnalne mase v normalnih pogojih (T = +20 °C, rel. vl. zraka = 65 %) sušimo oziroma zorimo najmanj 1 dan za vsak mm debeline, za betonske podlage pa je čas sušenja minimalno en mesec. S prebarvanih površin odstranimo vse vodotopne barvne nanose ter opleske z oljnimi barvami, laki ali emajli. Z zidnimi plesnimi okužene površine pred barvanjem obvezno dezinficiramo.

Pred prvim barvanjem je potreben osnovni premaz AKRIL Emulzija (v razmerju 1:1), v primeru uporabe na zahtevnejših in bolj vpojnih površinah pa uporabimo globinski osnovni premaz JUKOL Primer (v razmerju 1:1).

Pri obnovitvenih barvanjih in pred nanosom barve na podlage zglajene z disperzijskimi izravnalnimi masami osnovni premaz običajno ni potreben.

Za tehnične informacije omenjenih osnovnih premazov prosimo preberite tehnični list.

6. Priprava barve

Barvo ustrezno razredčimo z vodo (glej zgornjo tabelo).

Barvo iste nianse, s katero barvamo večje površine v dovolj veliki posodi egaliziramo iz najmanj treh veder, ko porabimo eno tretjino egalizirane barve, v posodo prilijemo novo barvo in jo egaliziramo z ostalo barvo od prej. Egalizacija bele nianse ni potrebna.

Kakršnokoli „popravljanje“ barve med barvanjem (dodajanje niansirnih sredstev, redčenje, ipd.) ni dovoljeno.

Na območjih, kjer zaradi visoke relativne vlažnosti zraka obstaja velika verjetnost razvoja zidnih plesni in alg, lahko pripravljene barvi dodamo 5 - 7,5 % (50 - 75 ml/l) izdelka JUBOCIDE Plus.

Upoštevajte, da se z dodajanjem izdelka JUBOCIDE Plus, pokrivnost zniža.

7. Nanašanje barve

Za nanos barve, priporočamo dolgodlak krznen valjček oziroma tekstilni pleskarski valjček (dolžina dlak oziroma niti je 18 - 20 mm; uporabno je naravno in umetno krzno oziroma tekstilne obloge iz različnih sintetičnih niti - poliamid, dralon, vestan, najlon, perlon ali poliester) ali pleskarski čopič, primeren za nanos disperzijskih zidnih

barv.

Posamezno zidno ploskev barvamo brez prekinitve od enega do drugega skrajnega robu. Za standarden dolgodlak pleskarski valjček ali pištolo za brizganje nedostopne površine (koti, vogali, žlebovi, ozke špalete, ipd.) vedno obdelamo najprej, pomagamo pa si s primernimi čopiči ali danim pogojem prirejenimi manjšimi pleskarskimi valjčki.

Barvo nanašamo lahko tudi z brizganjem, pri tem priporočamo uporabo dize 517 in pritisk minimalno 60 barov.

Orodje takoj po uporabi temeljito operemo z vodo.

8. Vzdrževanje in obnavljanje prebarvanih površin

Prebarvane površine kakega posebnega vzdrževanja ne potrebujejo. Neoprijet prah in drugo neoprijeto umazanijo lahko ometemo ali posesamo.

Na površinah, s katerih umazanije na opisan način ni možno odstraniti, opravimo obnovitveno barvanje, ki obsega nov dvoslojni nanos barve, kot je opisano v poglavju »Nanašanje barve«. Osnovni premaz pri obnovitvenem barvanju običajno ni potreben.

9. Skladiščenje, transportni pogoji in trajnost

Skladiščenje in transport pri temperaturi +5 °C do +25 °C, zaščiteno pred direktnim osončenjem, izven dosega otrok, NE SME ZMRZNITI!

Trajnost pri skladiščenju v originalno zaprti in nepoškodovani embalaži: najmanj 18 mesecev.

10. Druge informacije

Tehnična navodila so podana na osnovi naših izkušenj in s ciljem, da se pri uporabi izdelka dosežejo optimalni rezultati. Za škodo, povzročeno zaradi napačne izbire izdelka, zaradi nepravilne uporabe ali zaradi nekvalitetnega dela, ne prevzemamo nikakršne odgovornosti.

Varnostni ukrepi: Upoštevajte navodila na varnostnem listu izdelka.

Barvni odtenek se od odtisa v barvni karti ali od potrjenega vzorca lahko razlikuje, skupna barvna razlika ΔE_{2000} – določa se v skladu z ISO 7724/1-3 in po matematičnem modelu CIE DE2000 – je največ 1,5 za odtenke iz JUB-ove barvne karte BARVE IN OMETI, oziroma 2,5 za odtenke iz barvnih kart NCS in RAL. Za kontrolo je merodajen pravilno posušen nanos barve na testno podlago in standard predmetnega odtenka, ki se hrani v TRC JUB d.o.o. Barva izdelana po drugih barvnih kartah je za razpoložljive JUB-ove baze in niansirne paste najboljši možni približek, zato je skupno barvno odstopanje od zelenega odtenka lahko tudi večje od prej navedenih zajamčenih vrednosti. Razlika v barvnem odtenku, ki je posledica neustreznih delovnih pogojev, z navodili v tem tehničnem listu neskladne priprave barve, neupoštevanja egalizacijskih pravil, nanosa na neustrezno pripravljeno, preveč ali premalo vpojno, bolj ali manj hrapavo, na vlažno ali ne dovolj suho podlago, ne more biti predmet reklamacije.

Ta tehnični list dopolnjuje in zamenjuje vse predhodne izdaje, pridržujemo si pravico do morebitnih poznejših sprememb in dopolnitev.

Oznaka in datum izdaje: TRC-102/15-mar, 24.09.2024